

Elandir

FICHE TECHNIQUE :

- Important :
- cette fiche technique fait partie intégrale du contrat !
 - la régie son doit se trouver au milieu de la salle, JAMAIS sur ou sous un balcon
 - l'organisateur fournira 3 chaises sans accoudoir sur scène.
 - l'organisateur fournira 7 bouteilles d'eau minérale non gazeuse, renouvelées pour le concert.
 - l'organisateur allouera un temps minimum d'une heure et demie de sound-check, temps d'installation non compris.

Elandir joue de la musique irlandaise avec des instruments entièrement acoustiques. Pour cette raison, nous avons besoin d'une sonorisation de qualité, puissante et fiable, générant un minimum de souffle.

REGIE : Nous voulons une table de mixage de qualité comportant 24 entrées, égaliseurs 4 bandes avec 2 mediums semi-paramétriques, avec un minimum de 4, idéalement 6 auxiliaires pré fader pour les retours (si il n'y a pas de console de retours sur scène), 2 auxiliaires post fader pour les effets. Nous acceptons des consoles de Allen & Heath des séries GL, ML, Soundcraft des séries LX, K, MH, séries 4, 5, Yamaha des séries GA, M, PM (Innovason, Midas, ATI Paragon welcome !!!). Les sorties principales gauche et droite seront égalisées par un égaliseur stéréo de qualité (XTA GQ600, BSS FCS 960, Klark-Teknik DN 360/370, ou équivalent), avec un compresseur-limiteur stéréo, les 4 (resp. 6) sorties auxiliaires pré fader seront égalisées par 4 (resp. 6) égaliseurs (min. 15 bandes) identiques. Prévoir une réverbération digitale et un delay digital de qualité sur deux départs auxiliaires post fader. De plus, il faudra prévoir 10 canaux de compression en inserts, un lecteur de CD ainsi qu'un micro de talk-back.

FOH : le système de diffusion doit être un système professionnel adapté aux dimensions du lieu de spectacle. Le système sera opérationnel et réglé avant le début du sound-check, et un technicien connaissant parfaitement le système sera à disposition du groupe pour le "baby-sitting".

MON : le système de retours de scène sera composé de 6 wedges identiques, 2 voies 300 W minimum, 12" + 1" ou 15" + 1"

L'Organisateur faxera (00 41 21 943 34 38) une liste du matériel à disposition au minimum 1 semaine avant la date du concert. En cas de doute sur le choix du matériel, contacter Roland (ingénieur du son) au 00 41 79 206 58 92.

L'Organisateur allouera un temps minimum d'une heure et demie de sound-check, temps d'installation non compris.

La patch-list annexée indique le matériel fourni par le groupe.